

A detailed illustration of a single green leaf with prominent veins, resting on a reflective green surface. The leaf's reflection is clearly visible below it. The background is white above the green surface.

用现代信息技术 改造传统教学

江苏省江阴中等专业学校 沈 彬



一、信息化教学设计的目的

用现代信息技术改造传统教学

- **形式：混合教学。** 面对面教学和计算机辅助在线学习的结合
——柯蒂斯·J·邦克（Curtis J. Bonk）
- **归因：改造传统。** 解决传统教学难以或无法解决问题
- **要求：选材适宜。**
 1. 传统教学的难点。（有传统教学难以或无法解决的难点）
 2. 资源整合的节点。（适应信息化技术手段的应用与复制）
 3. 技术运用的亮点。（兼顾可视性与视觉冲击）



二、教学设计



1. 整体性：

教材分析、学情分析、目标设定、教学策略、教法学法、资源整合、课时安排、教学过程、教学评价、教学反思
(突出特点)

2. 关联性：

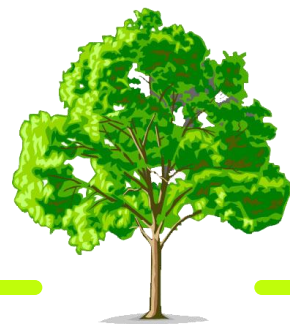
前后勾连、环环相扣。

3. 逻辑性：

思路清晰、条分缕析。

4. 创新性：

紧扣教材、富有创意





二、教学设计

案例解析：雨巷



一、读出韵律

- 1.字面上：复沓、叠句、重唱、押韵
- 2.诗意上：幻想、出现、交错、远去

——开了新纪元

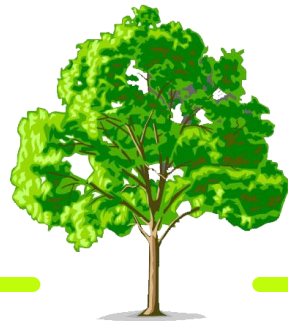
二、读进意境

- 1.意象的沿袭；2.象征的朦胧

——古典的婉约与现代的浪漫

三、读懂心灵

- 1.爱情说；2.理想说；3.情渲说





二、教学设计

案例解析： 故都的秋



一、赏秋景

- 1.找出秋景图
- 2.研讨秋景图
- 3.归纳学习法（找出关键—分析揣摩—提炼特征—品悟情感）

二、品秋味

- 1.异类比较； 2.同类比较

三、悟秋思

- 1.读句比较； 2.读文深究

——审美情趣：以悲、冷、静、落寞为美





二、教学设计

案例解析：

特征和顺序——说明文写作



一、特征

- 1.知特征
- 2.抓特征
- 3.懂方法（观察—比较—描述）

二、顺序

- 1.顺序的种类；
- 2.顺序的运用

三、写作

说明“雕漆”的制作1.初稿；2.修改；3.交流；4.评价





三、信息化教学设计

(一) 信息化教学设计的基本要求

团队合作



1. 学科性：正确表达学科的知识内容
2. 情境性：创设教学所需的情境
3. 过程性：反映教学与训练的过程和策略
4. 交互性：实现人机交互目的
5. 智能性：具备诊断评价、反馈强化功能
6. 艺术性：科学的教学内容与明快的表现形式的统一



三、信息化教学设计



(二) 信息化教学设计的赛项要求

总体要求：本赛项重点考察教师充分、合理运用信息技术、数字资源和信息化教学环境，突出教学重点，解决教学难点，系统优化教学过程，完成特定教学任务的能力。



三、信息化教学设计



(二) 信息化教学设计的赛项要求

强调：

有：技术——数字化、网络化、智能化和多媒体化
资源——PPT演示稿、Flash动画、视频、音频、
图片等
环境——视听演示、虚拟仿真、多媒体网络、
教学平台、电子白板等
用：充分、合理、有效



三、信息化教学设计



(二) 信息化教学设计的赛项要求

(1) 教学设计应基于现代教育思想和教学理念，科学、合理、巧妙地安排教学过程的各个环节和要素，在教师角色、教学内容、教学方法、互动方式、考核与评价等方面有所创新。

强调：

新——思想、理念、策略；
优——设计、环节、要素。



三、信息化教学设计



(二) 信息化教学设计的赛项要求

(2) 教学设计可针对1-2课时、一个教学单元或一个任务模块的教学内容进行设计。

(3) 作品应是参赛教师原创，已用于课堂教学（含实训场所、网络环境等），教学应用效果突出，没有知识产权异议和纠纷。

容量、原创、课后



三、信息化教学设计



(二) 信息化教学设计的赛项要求

(4) 可以个人或团体的名义报名。以团体名义报名的，团队成员须为同一职业院校在职教师，成员不超过3人。

团队合作



三、信息化教学设计



(三) 信息化教学设计意识

1. 文本意识 (《将相和》《合欢树》)

2. 规范意识

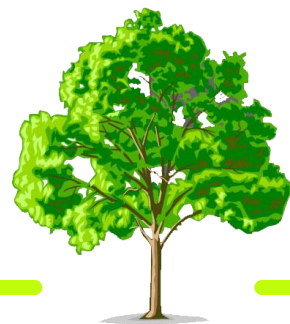
教学分析： (1) 教材版本、教学内容的地位与作用；
(2) 信息化教学的必要性； (3) 教学目标。

教学过程： (1) 教学几大环节； (2) 主要的信息技术与过程，突出重点。

教学反思

3. 灵动意识

(1) 向专家介绍转向引专家进入课堂；
(2) 破除说课程式，讲究起承转合。

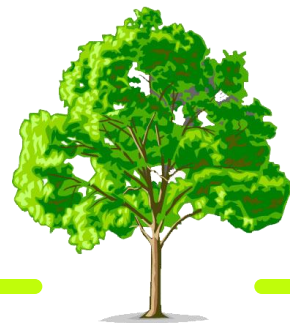


三、信息化教学设计



（四）增强演示的视觉冲击

1. 恰适性（《雨霖铃》）
2. 原创性（《雨巷》）
3. 统一性（内容与形式的和谐统一）
4. 实效性（讲求实效，PPT文字精当，图片、截屏、视频为主。说课课件与教学平台或软件的关系，）

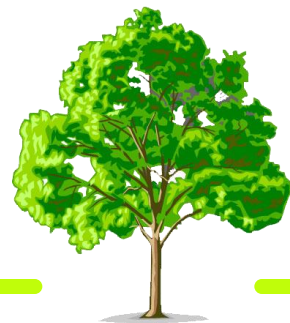


三、信息化教学设计



(五) 课件演示的几种方法

1. 叠加式（说课PPT+截屏）
2. 交互式（说课PPT与教学平台、软件等）
3. 录屏式（按说课顺序将说课PPT与教学平台等制作成录屏）



三、信息化教学设计



(六) 课件制作的要求

导航清晰，界面美观。

导航清晰——交互性好、方便简捷、稳定可靠、路径可选。

界面美观——布局合理、运用图标、色彩搭配、风格统一。

(1) 屏幕布局（遵守4原则）

平衡原则——屏幕上下左右需平衡，避免数据堆积产生视觉疲劳和接受错误。

规范原则——所有屏幕对象，包括窗口、对话框、按钮、菜单的处理要一致化。

经济原则——信息简明、清晰、使用最少的数据显示最多的信息。

顺序原则——对象显示顺序依序排列，注意逻辑性。



三、信息化教学设计



(2) 文字用语

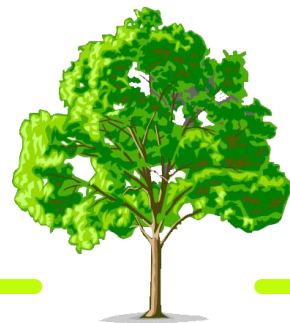
简捷，说行话；

字不宜多，界面文字越少越好，用好分组、分页。

同行文字字型统一。

标点符号要规范，简繁体要规范，版式要规范。

一张PPT停留的时间约20—30秒，15分钟约需25张PPT。



三、信息化教学设计



(3) 颜色的使用

①同时使用的颜色数应限制，除渐变色与图片外，同一界面不宜超过4~5种。

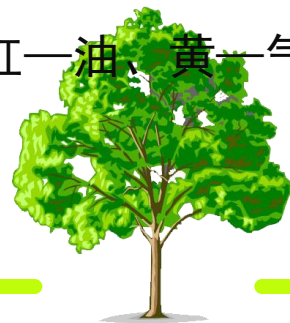
②除了特殊字词，尽量使用同一种颜色。

③区分前、背景色。前景色、活动对象要鲜明；背景色、非活动图像要暗淡，使用浅色。

④避免不兼容颜色合用，例：黄与蓝、红与绿。

⑤遵循常规原则，例：红—警告，绿—正常、运行、生态，白黄红—引起注意；

⑥注意行业颜色的习惯定义，例如：石油化工领域，红—油、黄—气、蓝—水，在电工领域，红、绿、黄等也有具体的规定等。



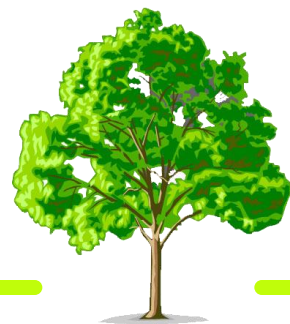


四、信息化教学设计案例

团队合作



- 1. 雨霖铃：意境的解读
- 2. 写作：人物描写（片段）
- 3. 雨巷
- 4. 特征与顺序
- 5. 全站仪仿真教学



谢谢您的耐心

再见!

原来
姹紫嫣红
开遍
只这般
方长住

1011051730@qq.com
13861611001